

Les moulins de mon coeur

Texte en français: E. Marnay (d'après A. & M. Bergman)

Musique: Michel Legrand

Arrangement SATB: José Perritaz

Moderato

Soprano
Ouh Mh

Alto
Ouh Mh

Tenor
8 Ouh Com - me u-ne pie-re que l'on jette dans l'eau vi-ve d'un ruis-

Bass
Ouh Mh

librement

Detailed description: This block contains the first system of a SATB musical score. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The tempo is marked 'Moderato'. The Soprano and Alto parts have vocal lines with lyrics 'Ouh' and 'Mh'. The Tenor part has a vocal line with lyrics 'Ouh' and 'Com - me u-ne pie-re que l'on jette dans l'eau vi-ve d'un ruis-'. The Bass part has a vocal line with lyrics 'Ouh' and 'Mh'. The Tenor part also includes a piano accompaniment line with a 'librement' marking. The music is in a key with three flats and a common time signature.

6

Ouh ouh

seau et qui lais-se der-rière elle des mil-liers de ronds dans l'eau Comme un ma-nè-ge de lune a-vec ses che-vaux d'é-

Ouh ouh

Detailed description: This block contains the second system of the SATB musical score. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part has a vocal line with lyrics 'Ouh ouh'. The Alto part has a vocal line with lyrics 'seau et qui lais-se der-rière elle des mil-liers de ronds dans l'eau Comme un ma-nè-ge de lune a-vec ses che-vaux d'é-'. The Tenor part has a vocal line with lyrics 'seau et qui lais-se der-rière elle des mil-liers de ronds dans l'eau Comme un ma-nè-ge de lune a-vec ses che-vaux d'é-'. The Bass part has a vocal line with lyrics 'Ouh ouh'. The music continues with piano accompaniment. The system is numbered '6' at the beginning.

22

gainepris dans les har-pes du vent comme un tour-bil-lon de neige comme un vol de go-é - lands sur des fo-rêts de Nor-

gainepris dans les har-pes du vent comme un tour-bil-lon de neige comme un vol de go-é - lands sur des fo-rêts de Nor-

8 gainepris dans les har-pes du vent comme un tour-bil-lon de neige comme un vol de go-é - lands sur des fo-rêts de Nor-

gainepris dans les har-pes du vent comme un tour-bil-lon de neige comme un vol de go-é - lands sur des fo-rêts de Nor-

26

vège sur des mou-tons d'o-cé - an com-me le che-min de ronde que font sansces-se les heures le voy-age au-tour du

vège sur des mou-tons d'o-cé - an com-me le che-min de ronde que font sansces-se les heures le voy-age au-tour du

8 vège sur des mou-tons d'o-cé - an com-me le che-min de ronde que font sansces-se les heures le voy-age au-tour du

vège sur des mou-tons d'o-cé - an com-me le che-min de ronde que font sansces-se les heures le voy-age au-tour du

30

monded'un tour-ne-sol dans sa fleur tu fais tour-ner de ton nom tous les mou-lins de mon coeur

monded'un tour-ne-sol dans sa fleur tu fais tour-ner de ton nom tous les mou-lins de mon coeur

8 monded'un tour-ne-sol dans sa fleur tu fais tour-ner de ton nom tous les mou-lins de mon coeur

monded'un tour-ne-sol dans sa fleur tu fais tour-ner de ton nom tous les mou-lins de mon coeur

47 *Plus lent*

tomne moins bleus et ton ab-sen-ce leur don-ne la cou-leur de tes che-veux

Plus lent

des ciels moins bleus et ton ab-sen-ce leur don-ne la cou-leur de tes che-veux

8 *Plus lent*

tomne ren-con-trent des ciels moins bleus et ton ab-sen-ce leur don-ne la cou-leur de tes che-veux

Plus lent

tomne moins bleus et ton ab-sen-ce leur don-ne la cou-leur de tes che-veux

51

Ah

Ah

Garder le tempo lent

8 U-ne pier-re que l'on jette dans l'eau vive d'un ruis-seau et qui lais-se der-rière elle des miHiers de ronds dans

Ah

55 *rit.*

Ouh *rit.*

Ouh *rit.*

8 l'eau au vent des qua-tres sai - sons tu fais tour-ner de ton nom tous les mou-lins de mon coeur

rit.

Ouh